

The Flying Cats

La magia degli anni '50 e l'originalità del presente
www.theflyingcats.org

Formazione professionale di Rockabilly / Neo-Rockabilly / Swing / Blues
disponibile come Quartetto o anche come Trio

Quartetto: chitarra & voce, contrabbasso, batteria, voce femminile

Su richiesta si può aggiungere pianista, sassofonista o sezione fiati, impianto audio su richiesta

ROCK'N'ROLL MA CON CLASSE !

informazioni & booking: info@theflyingcats.org
0583-403095 (16.00-20.00) cell.347-8344918 Max



Gruppo di sano e freschissimo rock and roll, per serate all'insegna del divertimento in cui il pubblico può anche ballare. Unisce componenti giovani ma preparatissimi a musicisti di più lunga esperienza, risultandone un cocktail di energia e sensibilità musicale più unico che raro. La band propone un accattivante mix brani d'autore e cover di nomi leggendari quali Ray Charles, Elvis Presley, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Bill Haley. The Flying Cats hanno un suono classico e pulito, privo di distorsioni che cattura pubblici di tutte le età. La band si esibisce nei migliori teatri e pubs italiani, rigorosamente ed integralmente dal vivo ed è disponibile anche per feste di piazza, feste private, feste a tema sugli anni '50. Caratteristica di valore della band è la capacità di variare tono espressivo. Infatti alcuni pezzi sono eseguiti con le spazzole mentre altri sono più energici come nella tradizione del rock and roll. I brani, tutti di grande qualità, assumono ora tonalità rock ora swing e blues. Impossibile annoiarsi con loro! Disponibili come quartetto o come trio acustico con percussioni a seconda delle esigenze del locale. Da sottolineare la compresenza di due voci che aggiungono armonia ed espressività ad un gruppo davvero incredibile.

Repertorio

la band esegue circa 20 brani esclusivamente di grande musica in stile anni '50 tra i quali:

Rock around the clock [Bill Haley]

Jailhouse Rock [Elvis Presley]

All Shook up [Elvis Presley]

Hit the road jack [Ray Charles]

Hallelujah I love her so [Ray Charles]

Everybody's trying to be my baby [Carl Perkins]

Eep opp ork ah ah (means I love you) [Violent Femmes]

N.B. I nomi indicati a fianco dei brani sono quelli degli interpreti, non quelli degli autori